

**Титова Е.Ю.
(Нижний Тагил)**

Историческая составляющая языкового образования

В Программе развития воспитания в системе образования России указано, что требованием времени является усиление гуманитарной направленности всех учебных дисциплин, включение в их содержание материалов, которые помогут обучающимся освоить ценности общества и культуру, в которых они живут, а также способы самореализации в них. Не будет преувеличением предположить, что иностранный язык, возможно, как никакая другая учебная дисциплина, предоставляет широкие возможности для реализации вышеуказанного требования на практике.

Ранее традиционное обучение иностранному языку проходило, в основном, в рамках культуры страны изучаемого языка. В условиях модернизации образования и современного диалога культур стало необходимо изучать иностранный язык в приложении к русской культуре и истории. В ответ на такой социальный заказ теоретики-методисты и преподаватели-практики занялись разработкой и внедрением культурологической и исторической составляющих в языковое образование. Серьезные теоретические и практические наработки в этом отношении принадлежат видным отечественным методистам В.В. Кабакчи, А.А. Миролубову, В.В. Сафоновой, П.В. Сысоеву, А.Д. Райхштейну и др.

Главным стратегическим направлением культуроведческого и исторического образования средствами иностранного языка является формирование углубленного представления у студентов-филологов о родной культуре и истории. Историческая составляющая направлена на развитие самосознания студентов как культурно-исторических субъектов, носителей родной культуры и потенциальных участников диалога культур.

Основная коммуникативная цель обучения иностранному языку в рамках исторического профиля определяется как формирование сверхбазового, углубленного уровня коммуникативной компетенции в устном и письменном общении. Помимо этой цели существуют другие, а именно: формирование исторического кругозора и исторической культуры студентов-филологов для понимания сущности современных явлений; развитие речемыслительной и речетворческой деятельности; осознание общечеловеческих ценностей; расширение фоновых знаний.

Во многих российских вузах на факультетах иностранных языков сегодня студентам предлагаются для изучения спецкурсы культурологической и исторической направленности, которые помогают осознать себя субъектами родной культуры, например, такие как «Исторические корни

русских обычаев и традиций» (“The Russians’ Daily Round Against Its Cultural and Historical Background”); «Русский национальный характер» (“Russian Is As Russian Does”); «История и культура Урала» (“Ural History and Culture”) и многие др. В качестве методической поддержки преподаватели используют современные пособия на английском языке по русской истории и культуре, которые служат базой для овладения умением представлять родную культуру средствами английского языка, а именно: Л. Петрова “The Russians’ Daily Bread”; В.В. Кабакчи “The Dictionary of Russia”; Г.А. Апштейн, Н.М. Казанская “A Glimpse of Saint-Petersburg”; Э.П. Вакс “The Spirit of Russia”; А.П. Миньяр-Белоручева и коллектив авторов «Английский язык для историков. Цивилизация. История. Государство»; Т.Г. Лобова и коллектив авторов «Английский язык. Экзаменационные тексты по истории и культуре»; М.В. Колесникова и коллектив авторов «Английский язык для историков. Россия в IX-XX веках»; «Английские оригинальные тексты по курсу новой и новейшей истории» и др. Важным является тот факт, что вышеперечисленные материалы представляют собой аутентичные тексты о прошлом и настоящем России, собранные авторами из различных периодических, публицистических, художественных и научных английских и американских источников. Структура и содержание пособий рецензируются и рекомендуются учеными-историками для изучения студентов филологической, исторической, философской, социологической, политологической, юридической специальностей. Другим информационным источником для подобных курсов являются зарубежные пособия типа «The Cambridge Encyclopedia of Russia», «Soviet Union. With Essays on History and Art». Традиции англоязычного описания русской истории и культуры насчитывают много лет; достаточно упомянуть возникновение на Западе особой дисциплины или специальности «советология» (еще ее называют «кремлюнология»). Материалы из английских и американских источников, написанных и изданных в течение последних нескольких лет, особенно важны, так как они позволяют рассмотреть отечественный исторический материал с нетрадиционной для российской историографии точки зрения. Исторические тексты предоставляют студентам возможность ознакомиться с лексическим и грамматическим материалом, характерным для исторических и общественно-политических текстов. Это помогает освоить обширный лексический пласт «языка истории», куда входят ксенонимы – русизмы, идионимы, система латинизации русизмов, советизмы, идеологемы.

Историческая составляющая языкового образования позволяет остановиться на эпохальных исторических событиях и исторических личностях нашей страны, монархах, легендарных героях, истоках появления русских обычаев и традиций, культуре и эстетике русского быта, фольклоре, русском юморе и других особенностях национальной культуры. Приведем примеры некоторых тем спецкурса по истории на факультете иностранных языков

Псковского педагогического университета: «Характеристика образа жизни и обычаев славян»; «Образование нового славянского этноса – Московской Руси»; «Русский национальный костюм» и др. Темы для рефератов также требуют актуализации фоновых знаний студентов о специфических понятиях, характерных для всех членов русской этнической и языковой общности, например: «The ancient Slavs' features and way of life traceable in present-day Russians»; «Pre-Orthodoxy Russia and the significance of Russia's Christianization»; «Home is where ethnic art is»; «Varieties of Russian folklore» (1).

Итак, модернизация высшего образования, одной из задач которого является применение культурологического подхода в преподавании иностранных языков в русле диалога культур, нацелена на воспитание бережного отношения к родной истории и культуре. Процесс формирования у студентов умения представить родную историю и культуру средствами иностранного языка – основа для дальнейших теоретических и практических поисков преподавателей иностранных языков.

1. Петрова Л.И. Опыт преподавания английского языка на языковых факультетах педагогических вузов в контексте диалога культур // Иностранный язык в школе. 2004. № 2. С. 78-82.

Фишелева А.И.
(Екатеринбург)

**Экскурсионная деятельность студентов на занятиях
по «Художественной культуре Урала»
как одно из средств знакомства с архитектурой XIX-XX вв.**

Введение в Государственный образовательный стандарт национально-регионального компонента способствовало включению в образовательный процесс такой дисциплины как «Художественная культура Урала». Это позволило педагогам активно включать в учебный процесс один из продуктивных видов деятельности – экскурсионную деятельность. Б.Е. Емельянов пишет: «Экскурсионные действия на экскурсии разнообразны – передвижение группы по маршруту, движение относительно объектов (их переход), наблюдение памятников, включенных в маршрут, пояснения». И.М. Гревс, Н.Б. Анцифиров, В.А. Герд, Б.Е. Емельянов и др. отмечали в своих трудах важность использования в образовательном процессе подрастающего поколения экскурсионной деятельности. Наряду с деятельностью экскурсовода важное место в экскурсии имеет деятельность экскурсантов, выражающаяся в таких активных формах как наблюдение, изучение, исследование объектов. Обращение к экскурсионной деятельности в процессе освоения